YP-R0

# مشغّل MP3

## دليل المستخدم

تخيّل الإمكانيات

شكرا لكم على شراء هذا المنتوج لشركة سامسونج.
للاستمتاع بأفضل خدمة، يرجى تسجيل منتوجتك في

www.samsung.com/register

SAMSUNG

## استخدام هذا الدليل

- قد تختلف بعض المحتويات في هذا الدليل عن مشغّل MP3 الخاص بك اعتمادا على البرنامج المبيت المركب فيه. قد تتغير بعض المحتويات دون إشعار سابق.
- قد يختلف شكل مشغّل MP3 والشاشة عن الرسوم في هذا الدليل.
- لمشاهدة المميزات الخاصة بمشغّل MP3، انظر "المميزات الخاصة لمشغّل MP3" في صفحة ٣.
- لمشاهدة تحري الخلل وإصلاحه، انظر "تحري الخلل وإصلاحه" في صفحة ٤٨.

## الايقونات المستخدمة في هذا الدليل

| الايقون | الوصف |
|---|---|
| ملاحظة | الملاحظات، الإلماع المفيد للاستخدام، أو المعلومات الإضافية |
| تحذير | التحذيرات والتنبيهات من أجل السلامة |
| < > | أسماء القائمة أو النص على الشاشة : على سبيل المثال : <Yes> (نعم) |
| [ ] | الأزرار : مثلا : [↩] (يرمز الى زر Back (الرجوع)). |

# معلومات السلامة

يشرح هذا الدليل كيفية استخدام مشغّل MP3 الجديد الخاص بك بشكل صحيح. اقرأ هذا الدليل بالعناية من أجل تجنب ضرر المشغّل وخسارتك.
انتبه خاصة لتبع التحذيرات المهمة التالية.

## لحمايتك

تحذير
- لا تقم بتفكيك، إصلاح، أو تعديل هذا المنتوج بنفسك.

تحذير
- لا تبلل المنتوج أو لا تهبطه في الماء. اذا كان المنتوج مبللا، لا تقم بتشغيله لأنك قد تصيب بالصدمة الكهربائية.
- لا تستخدم المنتج أثناء الرعد المصحوب بالبرق. وإلا، قد يتسبب ذلك في حدوث عطل أو التعرض لخطر الصدمات الكهربية.

تحذير
- لا تستخدم سماعة الأذن عندما تقود الدراجة الهوائية، السيارة أو الدراجة البخارية.
قد يسبب ذلك حدثا خطرا، وعلاوة على ذلك، تمنع قيادتها في بعض المناطق بالقنون.
عندما تستخدم سماعة الأذن أثناء المشى أو الجري الهوينا على الطريق، خاصة في ممر المشاة، قد يسبب ذلك الحادث الخطير.
- من أجل سلامتك، تأكد من أن كابل سماعة الأذن لا يضع على ذراعك أو أشياء محيطة أخرى به عندما تقوم بالتدريب الجسماني أو المشي.

تنبيه
- لا تضع المنتوج في مناطق رطبة، غبارية، أو سخامية، لأن ذلك يسبب الحريق أو الصدمة الكهربائية

تنبيه
- لا تستخدم المنتج اذا كانت الشاشة متشققة أو مكسورة. يسبب الزجاج أو الأكريليك المكسور ضرر يدك أو وجهك. أحضر المنتج الى مركز خدمة سامسونج من أجل استبدال الشاشة. لا تضمن الضمانة الخلل الناتج عن معالجة المنتج المهملة.

## لحمايتك

تنبيه

- عند استخدام سماعة الأذن أو سماعة الرأس لمدة طويلة، قد يسبب ذلك الضرر الخطير لقدرة السمع.
اذا عرضت للصوت بدرجة أكبر من 85 ديسيبل لوقت طويل، سوف يؤثر ذلك على سماعتك. كلما يكبر الصوت، كلما يؤثر على سماعتك تأثيرا خطرا (يتم الحوار العادي بين 50 و60 ديسيبل و تكون درجة الضوضاء على الطريق 80 ديسيبل تقريبا).
يوصى بأنك تضبط مستوى الصوت على الدرجة المتوسطة ( الدرجة المتوسطة تكون أقل من 2/3 للدرجة الأقصى).
- اذا شعرت بالرنين في الأذن (ألآذان)، اخفض مستوى الصوت أو أوقفت استعمال سماعة الأذن أو سماعة الرأس.

تنبيه

- لا بد من عدم تعرض البطارية على الحرارة المفرطة مثل أشعة الشمس، الحريق أو غيرها.

## لحماية مشغّل MP3 الخاص بك

تنبيه

- لا تترك هذا المنتوج في درجة الحرارة فوق 95 (35) (مثل السونة أو المكان الداخلي للسيارة الموقوفة).
- لا تسبب الصدمة المفرطة على المشغّل بواسطة سقوطه.
- لا تضع أشياء ثقيلة على الجزء العلوي للمشغّل.
- امنع دخول أية مادة غريبة أو غبار الى المنتوج.
- لا تضع المنتوج في مكان قريب من الأشياء المغنطيسية.

تحذير

- تأكد من احتياط البيانات الهامة. لا تتحمل شركة سامسونج أية مسؤولية عن الضرر الناتج عن فقدان البيانات.
- استخدم الملحقات المزودة أو المصدقة من قبل شركة سامسونج.

تحذير

- لا ترش الماء على المنتوج. لا تقم بتنظيف المنتوج باستخدام المواد الكيماوية مثل البنزين أو المخفف، لأن ذلك قد يسبب الحريق، الصدمة الكهربائية أو تلف سطح المنتوج.

- عدم تبع تعليمات المشغّل قد يسبب الأذى المادي أو خلل المشغّل.
- عند طبع دليل المستخدم هذا، يوصى بأنك تطبع باستخدام الآلة الطابعة الملونة وتفحص Fit to Page في اختيار الطبع من أجل أفضل المشاهدة.

# المميزات الخاصة لمشغّل MP3

استمع الى صوت حقيقي لثلاثة أبعاد باستخدام محرك الصوت الطبيعي الرقمي لسامسونج (DNSe™)

قم بتحميل وتشغيل ملفات الفيديو بنوعية ممتازة وبتصاميم مختلفة

قم بتغشيل عرض الانزلاق لصورك واستخدم مشغّلك كاطار رقمي

استخدم مشاهد النص لفتح ملفات النص ومشاهدتها دون فساد

استمع الى محطات الراديو المفضلة في أي وقت

استخدم بطاقات الذاكرة من أجل تمديد سعة مشغّلك وتخزين المحتويات الكثيرة

YP-R0

# المحتويات

## ٦ استخدام الوظائف الأساسية

٧ ماذا يوجد
٨ مشغّل MP3
١٠ التوصيل الى جهاز الكمبيوتر وشحن البطارية
١٢ قم بتشغيل مشغّلك وقفل الأزرار
١٣ الوصول الى القائمات من شاشة القائمة الرئيسية
١٤ إدخال النص

## ١٥ إدارة ملفات وسائل الإعلام

١٦ تحميل ملفات وسائل الإعلام
١٦ تصاميم الملف المدعومة ومتطلبات جهاز الكمبيوتر
١٧ تحميل الملفات باستخدام برنامج EmoDio
١٨ تحميل الملفات باستخدام مشغّل كقرص قابل للنقل
١٩ فصل مشغّلك عن جهاز الكمبيوتر
٢٠ إدارة الملفات

## ٢١ تشغيل الفيديو والموسيقى

٢٢ الفيديو
٢٢ تشغيل ملفات الفيديو
٢٤ استخدام خيارات الفيديو
٢٥ الموسيقى
٢٥ الاستماع الى الموسيقى
٢٨ خلق قائمات التشغيل الخاصة بك
٢٩ استخدام خيارات الموسيقى

# المحتويات

٣٠ استخدام التطبيقات الإضافية

٣١ الصور
٣١ مشاهدة الصور
٣٢ تشغيل عرض الانزلاق
٣٢ ضبط الصورة على ورقة الجدار

٣٣ النصوص
٣٣ مشاهدة ملفات النص
٣٤ إدخال المؤشر
٣٤ تغيير طراز الصورة الخلفية

٣٥ راديو FM
٣٥ الاستماع الى راديو FM
٣٦ حفظ محطات الراديو
٣٧ استخدام خيارات راديو FM

٣٨ DATACASTS

٣٩ MICRO SD
٣٩ إدخال بطاقة الذاكرة (اختياري)
٤٠ إدارة الملفات في بطاقة الذاكرة

٤١ تعديل الضوابط وفقا لطلبك

٤٢ الضوابط
٤٣ ضوابط الصوت
٤٣ ضوابط العرض
٤٣ ضوابط اللغة
٤٤ ضوابط التاريخ والوقت
٤٤ ضوابط النظام

٤٦ لملحق

٤٧ صيانة مشغّلك
٤٨ تحري الخلل وإصلاحه
٥٠ المواصفات
٥٢ الترخيص
٥٣ اتصل بمركز سامسونج العالمي الانتشار

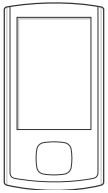
# استخدام الوظائف الأساسية

تعلّم تنفيذ التشغيلات الأساسية في مشغّلك.

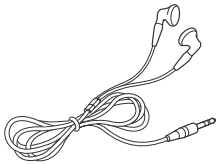

ماذا يوجد..... ٧
مشغّل MP3..... ٨
التوصيل الى جهاز الكمبيوتر وشحن البطارية..... ١٠
قم بتشغيل مشغّلك وقفل الأزرار..... ١٢
الوصول الى القائمات من شاشة القائمة الرئيسية..... ١٣
إدخال النص..... ١٤

# ماذا يوجد

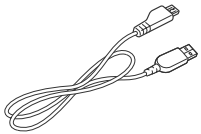
افحص صندوق المنتج للتأكيد من وجود المواد التالية :



مشغّل MP3



سماعة الأذن



كابل USB

**ملاحظة**

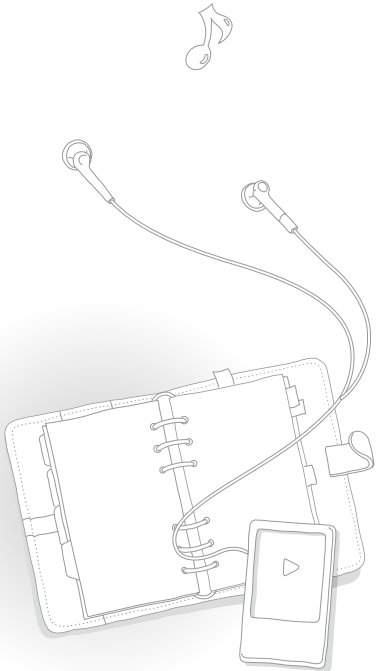
- قد تختلف المواد المزود بها مع مشغّلك عن الرسوم في هذا الدليل.
- يمكنك الحصول على الأكسسورات الإضافية من وكيل سامسونج المحلي.

# مشغّل MP3

خطاف الأكسسوارات
العرض
زر القائمة
زر الطاقة الكهربائية/الإغلاق
زر الملاحة/الاختيار
زر الرجوع
زر المستخدم
مقبس سماعة الأذن
فتحة توصيل USB
فتحة بطاقة الذاكرة
ثقب إعادة الضبط
اذا لم يعمل مشغّلك، فأدخل شيئا حادا (مثل عود الأسنان أو مشبك الأوراق) الى ثقب إعادة الضبط.
سوف يتم تمهيد النظام.
يمكنك أيضا إعادة ضبط مشغّلك بواسطة ضغط ومسك [قفل/طاقة] لمدة أطول من 10 ثانية.
RESET

## وظائف الأزرار

| الزر | | الوظيفة |
|---|---|---|
| الرجوع | | • ارجع الى الشاشة السابقة<br>• ارجع الى شاشة القائمة الرئيسية (اضغط وامسك) |
| القائمة | | افتح قائمة الخيارات المتوفرة في القائمة الحالية. |
| المستخدم | | • ارجع 10 ثانية أثناء تشغيل الفيديو<br>• قم بإعادة تشغيل مقطوعة المسار أثناء تشغيل الموسيقى<br>• قم بتكبير شاشة الصورة<br>• قم بتغيير حجم الحروف على شاشة النص |
| الطاقة الكهربائية/ الإغلاق | | • قم بتشغيل وإيقاف مشغّلك (اضغط وامسك)<br>• قم بإغلاق الأزرار |
| الملاحة/الاختيار | | امسح الى أعلى، أسفل، أيسر أو أيمن على الشاشة |
| | (وسط) | • اختر القائمة أو الخيار الذي يسلط الضوء عليه<br>• ابدأ أو توقف التشغيل مؤقتا |
| | (أعلى/أسفل) | اضبط مستوى الصوت |
| | (أيسر/أيمن) | • تخطي الى الملف السابق/التالي<br>• انتقل الى الصفحة السابقة/التالية<br>• ابحث الى خلف/أمام (اضغط وامسك) |



# التوصيل الى جهاز الكمبيوتر وشحن البطارية

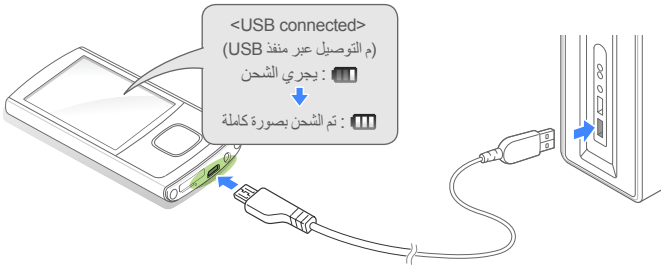
صل مشغّلك الى جهاز الكمبيوتر وشحن البطارية قبل أن تستخدم المشغّل لأول مرة أو عندما لا تستخدم المشغّل لمدة طويلة.

**تحذير**

لا يمكن للمستخدم أن يستبدل البطارية القابلة لإعادة الشحن التي تندمج الى هذا المنتج. للحصول على المعلومات حول استبدال هذه البطارية، الرجاء الاتصال بمقدم الخدمة.

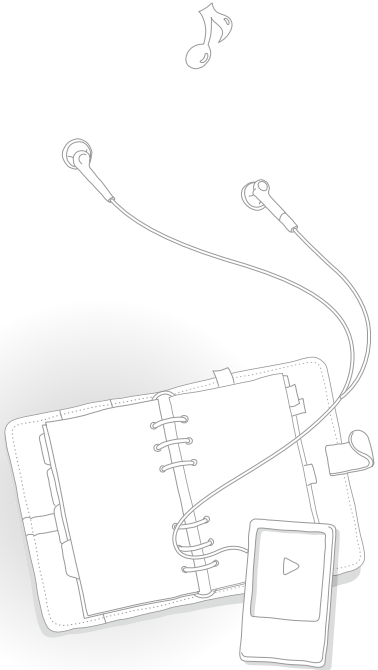
١ صل طرف أصغر لكابل USB الى فتحة توصيل USB في الجزء الأسفل لمشغّلك.

٢ صل طرف أكبر لكابل USB الى فتحة USB في جهاز الكمبيوتر.




| | |
|---|---|
| وقت الشحن | 3 ساعات تقريبا |

٣ عندما يتم شحن البطارية بصورة كاملة، افصل كابل USB من مشغّلك وجهاز الكمبيوتر.



## حول البطاريات

- قم بشحن البطارية وتخزينها في 5°م ~ 35°م (41°ف ~ 95°ف).
- لا تقم بشحن البطارية لمدة أكثر من 12 ساعة أو لا تترك البطارية في حالة شحنها الكامل لمدة طويلة. قد يسبب ذلك خفض عمر البطارية.
- اعتمادا على كيفية استخدام المشغّل، يختلف عمر البطارية الحقيقي وقد يقل من ما يصفه.

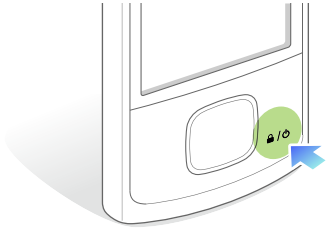
**ملاحظة**

- قد يختلف وقت الشحن اعتمادا على سعة جهاز الكمبيوتر.
- اذا أردت شحن البطارية باستخدام الحاسوب المحمول، تأكد من أن بطارية الحاسوب المحمول مشحونة بصورة كاملة أو يتم توصيله الى مصدر الطاقة الكهربائية.
- يمكن أن يتم شحن المشغّل عن طريق توصيل الى جهاز الكمبيوتر باستخدام كابل USB. لا تستخدم مهايئ التيار المتناوب لـ USB المنفصل لأن ذلك قد يسبب عدم شحن البطارية أو عدم تشغيل المشغّل بصورة صحيحة.

# قم بتشغيل مشغّلك وقفل الأزرار

## تشغيل مشغّلك أو إيقافه

اضغط وامسك [⏻/🔒] لتشغيل مشغّلك أو إيقافه.



**ملاحظة**

اذا لم تستخدم المشغّل لمدة 5 دقائق، فسوف يتوقف تلقائيا.

## قفل أو فتح الأزرار

قم بقفل الأزرار من أجل منع التشغيل غير المطلوب أثناء الاستماع الى الموسيقى أو تشغيل ملفات الفيديو.
اضغط [⏻/🔒] لقفل أو فتح الأزرار.

**ملاحظة**

عند قفل الأزرار، سوف يتم عرض 🔒 على الجزء الأعلى في الشاشة.

# الوصول الى القائمات من شاشة القائمة الرئيسية

اختر القائمات من شاشة القائمة الرئيسية.

عندما تقوم بتشغيل مشغّلك، يتم عرض شاشة القائمة الرئيسية ويمكنك الوصول الى القائمات أو الوظائف من شاشة القائمة الرئيسية.

▲ شاشة القائمة الرئيسية

١. في القائمة الرئيسية، استخدم [▢] للمسح الى القائمة التي تريدها واضغط على [◉].
٢. اضغط على [▢] للمسح الى المادة واضغط على [◉].
٣. استخدم القائمة التي تختارها.
٤. اضغط على [↩] للعودة الى الشاشة السابقة.
   - اضغط وامسك [↩] للعودة الى شاشة القائمة الرئيسية.

# إدخال النص

أدخل النص باستخدام لوحة المفاتيح الحقيقية.

على سبيل المثال، لإعادة تسمية قائمة التشغيل

١ اختر قائمة تشغيل الموسيقى، وبعد ذلك اضغط على [☰] واختر <Rename> (إعادة تسمية).
انظر صفحة ٢٨.

٢ اختر الزر الذي يرمز الى حرف تريد إدخاله.

- لحذف الحروف، اختر DEL.
- لتغيير وضع إدخال النص، اضغط على [☰].

٣ عندما تكمل، اضغط <OK> (موافق).

# إدارة ملفات وسائل الإعلام

حمّل ملفات وسائل الإعلام الى مشغّلك وابحث أو احذف الملفات المخزنة في مشغّلك.


تحميل ملفات وسائل الإعلام ..... ١٦
إدارة الملفات ..... ٢٠

# تصاميم الملف المدعومة ومتطلبات جهاز الكمبيوتر

## الملفات المدعومة

| القائمة | الملفات المدعومة |
|---|---|
| VIDEOS (ملفات فيديو) | ملفات الفيديو |
| MUSIC (ملف موسيقى) | ملفات الموسيقى |
| PICTURES (صور) | ملفات الصور |
| TEXTS (نصوص) | ملفات النص |

**ملاحظة**

- انظر "المواصفات" في صفحة 50 للحصول على المعلومات حول تصاميم الملفات المدعومة.

## متطلبات جهاز الكمبيوتر الموصى بها

| | |
|---|---|
| CPU | Pentium 500 MHz أو أكبر |
| نظام التشغيل | Windows XP/Vista |
| الأخرى | • درجة الوضوح 1024 × 768 أو أعلى<br>• Microsoft DirectX أو أحدث<br>• Internet Explorer 6.0 أو أحدث |

# تحميل ملفات وسائل الإعلام

حمّل ملفات وسائل الإعلام من جهاز الكمبيوتر الى مشغّلك.

**تحذير**

لتجنب خلل مشغّلك وترتيب الملفات في جهاز الكمبيوتر، لا تفصل كابل USB أثناء إجراء نقل الملفات.

# تحميل الملفات باستخدام برنامج EmoDio

يمكنك تحميل ملفات وسائل الإعلام المختلفة باستخدام برنامج EmoDio.

**ملاحظة**

- للحصول على المعلومات حول تركيب برنامج EmoDio في جهاز الكمبيوتر، راجع دليل البدء السريع المزود به مع مشغّلك.
- سوف يتم تحديث برنامج EmoDio بانتظام من أجل الأداء الحسن. وقد تتغير بعض المميزات لبرنامج EmoDio دون إشعار سابق.

١ صل مشغّلك الى جهاز الكمبيوتر باستخدام كابل USB.
- انظر صفحة ١٠ لتوصيل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- عندما يتم توصيل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر الخاص بك، يعمل برنامج EmoDio في جهاز الكمبيوتر تلقائيا.

٢ انقر <My PC> على الشاشة الرئيسية لبرنامج EmoDio.

٣ انقر <Add Folder> أو <Add File> في الجزء الأسفل في شاشة My PC.
- يتم عرض قائمة الملفات المخزنة في جهاز الكمبيوتر.

٤ اختر مجلدا أو ملفا تريده.

٥ اختر ملفا تريده في شاشة My PC وانقر .
- يتم نسخ الملف المختار في مشغّلك.

**ملاحظة**

- لا يمكنك استخدام مشغّلك عند توصيله الى جهاز الكمبيوتر.
- اذا قمت بتوصيل مشغّلك الى جهاز الكمبيوتر عندما تكون بطارية المشغّل غير كافية، فسوف يتم شحن البطارية لمدة دقائق عديدة قبل أن يوصل مشغّلك الى جهاز الكمبيوتر.
- اذا وصلت مشغّلك الى جهاز الكمبيوتر عن طريق منشب USB، قد لا يدرك جهاز الكمبيوتر مشغّلك. صل مشغّل الى فتحة USB لجهاز الكمبيوتر مباشرة.
- عندما تقوم بتصميم مشغّلك على جهاز الكمبيوتر، استخدم نظام FAT32. في Windows Vista، انقر <Restore device defaults> وقم بتصميم مشغّلك.
- يتم التزويد بتقنية إدراك الموسيقى والبيانات المتعلقة بها من قبل Gracenote® و Gracenote CDDB® Music Recognition Service℠.
- CDDB علامة تجارة مسجلة لـ Gracenote. علامة Gracenote التجارية وختمها، وعلامة Gracenote CDDB وختمها، وعلامة "Powered by Gracenote CDDB" علامات تجارية لـ Gracenote.
  Music Recognition Service وMRS هي علامات الخدمة لـ Gracenote.

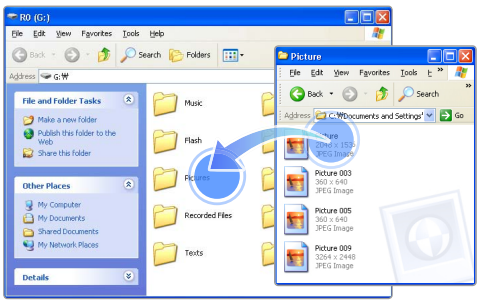
# تحميل الملفات باستخدام مشغّل كقرص قابل للنقل

١ صل مشغّلك الى جهاز الكمبيوتر باستخدام كابل USB.

٢ افتح <My Computer> وبعد ذلك افتح مجلد <R0> على جهاز الكمبيوتر.

٣ اختر مجلدا تريده.

٤ انسخ ملفات من جهاز الكمبيوتر الى مشغّلك.




**ملاحظة**

- سوف يختلف ترتيب الملفات على جهاز الكمبيوتر عن ترتيب الملفات على مشغّلك.
- لا يمكن للمشغّل أن يشغّل الملفات التي تتم حمايتها عن طريق نظام DRM (Digital Rights Management) : إدارة الحقوق الرقمية).

**ما هو DRM ؟**

نظام DRM (Digital Rights Management) : إدارة الحقوق الرقمية) هي تقنية وخدمة لمنع النسخ غير القانوني للمحتويات الرقمية وحماية أرباح وحقوق صاحب حقوق النشر ومنتج المحتويات.

# فصل مشغّلك عن جهاز الكمبيوتر

اتبع الخطوات المذكورة أدناه بعناية عند فصل مشغّلك عن جهاز الكمبيوتر من أجل تجنب فقدان البيانات أو خلل مشغّلك.

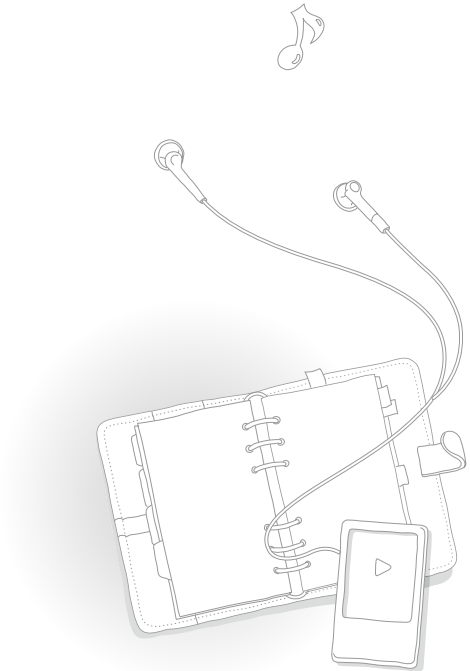
١ انقر على قضيب المهام لـ Windows.

٢ انقر رسالة معروضة.

٣ افصل كابل USB عن مشغّلك وجهاز الكمبيوتر.

**تحذير**

- لتجنب خلل مشغّلك وفساد ملفاتك، لا تفصل كابل USB عندما يتم نقل الملفات.
- لا تفصل مشغّلك عندما يتم تشغيل الملفات المخزنة في مشغّلك بواسطة جهاز الكمبيوتر. تأكد من أنك توقف التشغيل وبعد ذلك افصل مشغّلك عن جهاز الكمبيوتر.



# إدارة الملفات

ابحث عن الملفات في المجلدات واحذف الملفات من مشغّلك.

## بحث الملفات

١ في القائمة الرئيسية، اختر .

٢ اختر مجلدا من القائمة.

٣ امسح في قائمة الملفات.

٤ اختر ملفا تريده.

## حذف الملفات

١ اختر مجلدا من القائمة.

٢ اختر ملفا تريد حذفه واضغط [☰].

٣ اختر <Delete> (حذف).

٤ اختر <Yes> (نعم) من نافذة بوب – اوب.

# تشغيل الفيديو والموسيقى

انقل ملفات الموسيقى والفيديو الى مشغّلك باستخدام برنامج EmoDio أو قرص قابل للنقل، وبعد ذلك قم بتشغيل ملفات الفيديو بنوعية ممتازة واستمع الى الموسيقى بصوت محيط ممتاز لثلاث أبعاد.


الفيديو ..... ٢٢

الموسيقى ..... ٢٥

# تشغيل ملفات الفيديو

١ في القائمة الرئيسية، اختر .

٢ اختر ملف الفيديو من القائمة.

- تتغير الشاشة الى وضع المنظر.

٣ تحكم التشغيل باستخدام الأزرار التالية، انظر "شاشة تشغيل الفيديو".

| لـ .. | قم بذلك .. |
|---|---|
| التخطي الى الملف السابق أو الملف التالي | اضغط على [ / ]<br>• اذا ضغطت [ ] لمدة 3 ثانية بعد تشغيل الملف، فسوف يبدأ التشغيل مرة ثانية |
| ابحث الى خلف أو أمام في الملف | اضغط وامسك [ / ] |
| ارجع 10 ثانية | اضغط على [•••] |
| التوقف المؤقت أو استئناف التشغيل | اضغط على [ ] |

(في وضع المنظر)

**ملاحظة**

- عندما تقوم بتحميل الملفات غير المدعومة في مشغّلك باستخدام برنامج EmoDio، فسوف يحول برنامج EmoDio تصاميم الملف تلقائيا حتى يمكنك تشغيلها في مشغّلك.
- يمكنك تشغيل ملفات العنوان الفرعي (.smi) مع ملفات الموسيقى في مشغّلك. لا بد من حفظ ملفات العنوان الفرعي مع ملفات الفيديو من أجل التشغيل في نفس المجلد ولا بد من نفس اسم الملف مع ملف الفيديو.

## الفيديو

قم بتشغيل ملفات الفيديو في مشغّلك. لتحميل الملفات، انظر "تحميل ملفات وسائل الإعلام" في صفحة ١٦.

## شاشة تشغيل الفيديو

| الرقم | الوصف |
|---|---|
| ١ | اسم الملف |
| ٢ | حالة التشغيل |
| ٣ | وقت التشغيل المنقضي / وقت التشغيل الإجمالي |
| ٤ | قضيب إجراء التشغيل |

## تشغيل الفيديو من فصل

اضغط وامسك [◉] أثناء تشغيل الفيديو. سوف يقسم مشغّل ملف الفيديو الى 15 فصلا ويستولى على صور ثابتة من كل فصل. عندما تختار واحدا من الصور الثابتة، سوف يبدأ تشغيل الفيديو من هذه النقطة.

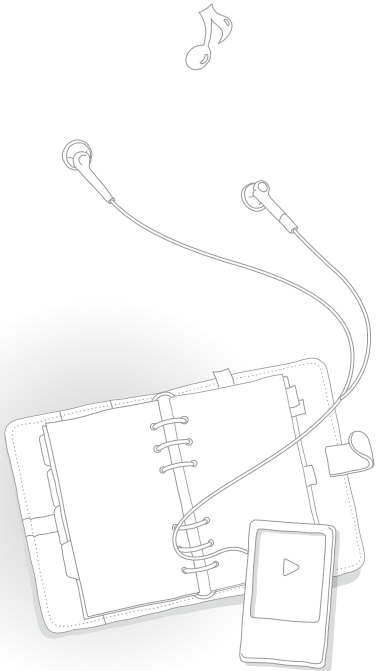
اختر للعودة الى الشاشة السابقة

# استخدام خيارات الفيديو

١ أثناء تشغيل افيديو، اضغط على [☰].

٢ قم بتعديل الخيارات التالية وفقا لطلبك.

| الخيار | الوصف |
|---|---|
| Brightness (السطوع) | اضبط سطوع الشاشة. |
| DNSe (ميزة المحرك الرقمى للصوت الطبيعى) | يختار تأثيرات الصوت المناسبة للفيديو. |
| Mosaic Search (البحث عن صور مصغرة) | يقسم ملف اليفديو الى 15 فصلا. يمكنك اختيار واحد من الفصول وبدء تشغيل هذا الفصل. |



# الاستماع الى الموسيقى

يتم تصنيف ملفات الموسيقى في المجلدات على حسب النوع. يمكنك البحث عن الموسيقى الذي تريده بسهولة.

| نوع الموسيقى | الوظيفة |
|---|---|
| Artists (الفنانون) | يتم عرض الملفات طبقا للفنان. |
| Albums (الألبومات) | يتم عرض الملفات طبقا للألبوم. |
| Songs (الأغانى) | يتم عرض الملفات طبقا لاسم الملف (بترتيب الرموز الخاصة، الأرقام والحروف). |
| Genres (الأنواع) | يتم عرض الملفات طبقا لنوع الموسيقى. |
| Playlists (قوائم التشغيل) | يتم عرض قائمة التشغيل التي أنتجتها. |
| Recently Added (تمت الإضافة حديثًا) | يتم عرض الملفات التي قمت بتحميلها أخيرا. |
| Most Played (الأكثر تشغيلاً) | يتم عرض الملفات التي تشغّلها في أحوال كثيرة. |
| Music Browser (متصفح ملفات الموسيقى) | يتم عرض كل الملفات في مجلد الموسيقى. |
| Unknown (غير معروف) | يتم عرض الملفات التي لا توجد فيها المعلومات حول المسار (ID3 tag). |

ما هو ID3 Tag ؟

يحتوي ID3 tag على بيانات حول ملفات MP3 ويلصق بالملفات. ويحتوي على المعلومات حول الموسيقى مثل العنوان، الفنان، الألبوم، أو رقم المسار التي يمكن عرضها على شاشة مشغّل الموسيقى أثناء التشغيل.

## الموسيقى

قم بتشغيل ملفات الموسيقى المخزنة في مشغّلك.
لتحميل الملفات، انظر "تحميل ملفات وسائل الإعلام" في صفحة ١٦.

**ملاحظة**

اذا تم تحديث ربيدة الملفات، فسوف يزيل مشغّلك قائمة الملفات المعروضة في <Recently Added> (تمت الإضافة حديثًا) و<Most Played> (الأكثر تشغيلاً).

## تشغيل ملفات الموسيقى

١ في القائمة الرئيسية، اختر .

٢ اختر صنف الموسيقى.

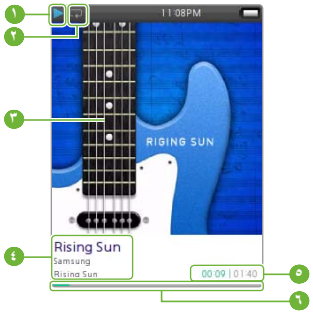
- لتشغيل الملف الذي قمت بتشغيله أخيرا، اختر <Now Playing> (جاري التشغيل الآن).

٣ اختر ملفا للتشغيل.

٤ تحكم التشغيل باستخدام الأزرار. انظر "شاشة تشغيل الموسيقى".

| لـ .. | قم بذلك .. |
|---|---|
| التخطي الى الملف السابق أو التالي | اضغط على [ / ]<br>• اذا ضغطت على [ ] لمدة 3 ثانية بعد تشغيل الملف، فسوف يبدأ التشغيل مرة ثانية |
| ابحث الى خلف أو أمام | اضغط وامسك [ / ] |
| التوقف المؤقت أو استئناف التشغيل | اضغط على [ ] |

## شاشة تشغيل الموسيقى




| الرقم | الوصف |
|---|---|
| ١ | حالة التشغيل |
| ٢ | وضع إعادة التشغيل |
| ٣ | صورة التشغيل |
| ٤ | عنوان الأغنية، الفنان، عنوان الألبوم |
| ٥ | وقت التشغيل المنقضى / وقت التشغيل الإجمالي |
| ٦ | قضيب إجراء التشغيل |

## إعادة تشغيل مقطوعة المسار

يمكنك اختيار مقطوعة المسار لإعادة التشغيل.

١. اضغط على [●●●] في بداية المقطوعة التي تريد إعادة تشغيلها.
   - يتم عرض <A →> في الجزء الأعلى في الشاشة.
٢. اضغط على [●●●] في نهاية المقطوعة التي تريد إعادة تشغيلها.
   - يتم عرض <A ↔ B> في الجزء الأعلى في الشاشة. يقوم مشغّلك بإعادة تشغيل المقطوعة الملحوظة.
٣. لإلغاء إعادة التشغيل، اضغط على [●●●] مرة ثانية.

**ملاحظة**

يمكنك ضبط نقطة النهاية على 3 ثانية بعد نقطة البداية.

## تطبيق تأثير الصوت (ميزة المحرك الرقمي للصوت الطبيعي)

١. أثناء تشغيل الموسيقى، اضغط [☰].
٢. اختر <DNSe> (ميزة المحرك الرقمي للصوت الطبيعي).
٣. اختر تأثير الصوت الذي تريده.
   - اذا اخترت <Auto> (تلقائي)، فسوف يبحث مشغّلك معلومات المسار (ID3 tag) ويختار التأثير المناسب تلقائيا.
   - لاختيار الموازن الخاص بك، اختر <myDNSe 1> أو <myDNSe 2>. انظر "myDNSe" في صفحة ٤٣.

ما هو DNSe ؟

تأثير DNSe (Digital Natural Sound Effect) : تأثير الصوت الطبيعي الرقمي) مجموعة من تأثيرات الصوت لمشغّل MP3، والذي تطورته شركة سامسونج. ويزود بضوابط الصوت المختلفة من أجل تحسين الموسيقى الذي تستمع اليه.

# خلق قائمات التشغيل الخاصة بك

يمكنك خلق قائمة التشغيل الخاصة بك بواسطة إضافة ملفات الموسيقى التي تريدها.
هناك 5 قائمة تشغيل افتراضية.

## إضافة ملفات الموسيقى الى قائمة التشغيل

١. اختر ملفا تريد إضافته الى قائمة التشغيل من قائمة تصنيف الموسيقى واضغط على [☰].
٢. اختر <Add to Playlist> (إضافة إلى قائمة التشغيل).
٣. اختر قائمة التشغيل لإضافة الملف.

**ملاحظة**

لإضافة الملف الذي يتم تشغيله حاليا، اضغط على [☰] واختر <Add to Playlist> (إضافة إلى قائمة التشغيل).

## حذف ملفات الموسيقى من قائمة التشغيل

١. اختر <Playlists> (قوائم التشغيل) من قائمة تصنيف الموسيقى.
٢. اختر قائمة التشغيل التي يوجد فيها ملف تريد حذفه.
٣. اختر ملفا تريد حذفه واضغط [☰].
٤. اختر <Delete from Playlist> (حذف من قائم التشغيل).
   - لحذف كل الملفات، اختر <Delete All from Playlist> (حذف الكل من قائمة التشغيل).
   - لا يتم حذف الملف من مشغّلك حتى لو تم حذفه من قائمة التشغيل.

## إعادة تسمية قائمة التشغيل

١. اختر <Playlists> (قوائم التشغيل) من قائمة تصنيف الموسيقى.
٢. اختر قائمة التشغيل التي تريد إعادة تسميتها واضغط على [☰].
٣. اختر <Rename> (إعادة تسمية).
٤. قم بتغيير اسم قائمة التشغيل. من أجل إدخال النص، انظر صفحة ١٤.

# استخدام خيارات الموسيقى

١ أثناء تشغيل الموسيقى، اضغط على [☰].

٢ قم بتعديل الخيارات التالية وفقا لطلبك.

| الخيار | الوصف |
|---|---|
| Add to Playlist (إضافة إلى قائمة التشغيل) | يضيف ملف الموسيقى المشغل حاليا الى قائمة التشغيل. |
| DNSe (ميزة المحرك الرقمى للصوت الطبيعى) | يختار تأثيرات الصوت المناسبة للموسيقى. |
| Play Option (خيار التشغيل) | - <Play Mode> (وضع التشغيل): يغير وضع إعادة التشغيل.<br>- <Play Speed> (سرعة التشغيل): يغيّر سرعة التشغيل.<br>- <Skip Interval> (تجاوز الفترة الفاصلة): اضبط الفاصلة عندما تضغط على [⏭] أثناء تشغيل الموسيقى. |

**ملاحظة**

قد لا تتخطى بعض الملفات بالفاصلة التي تختارها.

| الخيار | الوصف |
|---|---|
| Music Play Screen (شاشة تشغيل ملفات الموسيقى) | يغيّر الصورة التي يتم عرضها أثناء تشغيل الموسيقى. |

**ملاحظة**

يدعم مشغّلك صورة الغطاء بحجم أقل من 2 ميغابيت.

**ملاحظة**

لا يمكنك اختيار تأثير الصوت وتغيير سرعة التشغيل اذا قمت بتشغيل ملف الموسيقى بتصميم Q10 Ogg.

# استخدام التطبيقات الإضافية

تعلّم كيفية استخدام التطبيقات الإضافية لمشغّلك.

الصور ..... ٣١
النصوص ..... ٣٣
راديو FM ..... ٣٥
DATACASTS ..... ٣٨
MICRO SD ..... ٣٩

# مشاهدة الصور

١ في القائمة الرئيسية، اختر .

٢ تصفح الصور.

٣ اختر الصورة التي تريدها. يتم عرض الصورة على الشاشة الكاملة.

## الصور

يمكنك مشاهدة الصور المخزنة في مشغّلك.

لتحميل الملفات، انظر "تحميل ملفات وسائل الإعلام" في صفحة ١٦.

٤ شاهد الصورة.

| لـ .. | قم بذلك .. |
|---|---|
| انتقل الى الملف السابق أو التالي | اضغط على [◁ / ▷] |
| تكبير الصورة | اضغط على [•••]<br>• اضغط على [▷] للانتقال على الصورة المكبرة<br>• اضغط على [↩] للخروج من وضع الزوم |

**ملاحظة**

- اذا كان حجم الصورة كبيرة، فقد يستغرق الوقت لعرضها.
- اذا ضغطت على [☰] على شاشة الصورة أثناء تشغيل ملف الموسيقى أو إيقافه مؤقتا، فسوف يتم عرض المشغّل المصغّر. اذا اسمتعت الى راديو FM، فسوف يبدأ راديو FM تلقائيا عندما يتم عرض المشغّل المصغّر.

# تشغيل عرض الانزلاق

يمكنك خلق وتشغيل عرض الانزلاق لصورك.

١ اضغط على [☰] من قائمة الملفات.
٢ اختر <Start Slideshow> (بدء عرض الشرائح).
٣ شاهد الصور في عرض الانزلاق.
٤ لإيقاف عرض الانزلاق، اضغط على [↩].

# ضبط الصورة على ورقة الجدار

١ من قائمة الملفات، اختر صورة واضغط على [☰].
٢ اختر <Set as My Skin> (اختيار كمظهر خاص بى).
٣ اختر <Yes> (نعم) من نافذة بوب – اوب.

# مشاهدة ملفات النص

١ في القائمة الرئيسية، اختر .

٢ اختر ملف النص من القائمة.

٣ شاهد المستند.

| لـ .. | قم بذلك.. |
|---|---|
| انتقل الى الصفحة السابقة أو التالية | اضغط على [ / ] |
| قم بتغيير حجم الحروف | اضغط على [•••] |

**ملاحظة**

اذا ضغطت على [ ] على شاشة الصورة أثناء تشغيل ملف الموسيقى أو إيقافه مؤقتا، فسوف يتم عرض المشغّل المصغّر.
اذا اسمتعت الى راديو FM، فسوف يبدأ راديو FM تلقائيا عندما يتم عرض المشغّل المصغّر.

## النصوص

يمكنك استخدام مشاهد النص من أجل مشاهدة ملفات النص (.txt) المخزنة في مشغّلك.
لتحميل الملفات، انظر "تحميل ملفات وسائل الإعلام" في صفحة ١٦.

# إدخال المؤشر

يمكنك إدخال المؤشر على الصفحة التي تريدها والذهاب الى موقع المؤشر من أجل مشاهدة تلك الصفحة في المستند.

١ اذهب الى الصفحة التي تريد وضع المؤشر فيها واضغط على [☰].

٢ اختر <Bookmark> (إشارة مرجعية) وبعد ذلك اختر <Add Bookmark> (إضافة إشارة مرجعية).

- يتم إدخال المؤشر الى الجزء الأعلى الأيسر في الشاشة.

**ملاحظة**

- يمكنك إدخال مؤشر واحد في ملف نص.
- للوصول الى المؤشر، اضغط على [☰] واختر <Bookmark> (إشارة مرجعية) وبعد ذلك اختر <Go to Bookmark> (الانتقال إلى الإشارة المرجعية).
- لحذف المؤشر، اضغط على [☰] واختر <Bookmark> (إشارة مرجعية) وبعد ذلك اختر <Delete Bookmark> (حذف الإشارة المرجعية).

# تغيير طراز الصورة الخلفية

يمكنك تغيير طراز الصورة الخلفية لمشاهد النص.

١ اضغط على [☰] على شاشة النص.

٢ اختر <Viewer Theme> (نمط العارض).

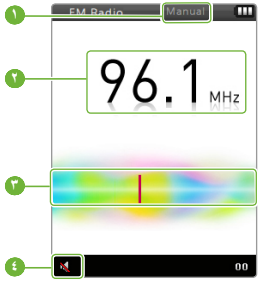
٣ اضغط على [◉] لتغيير طراز الصورة الخلفية.

# الاستماع الى راديو FM

١ في القائمة الرئيسية، اختر .

٢ اضغط على [ ] لمسح محطات الراديو.
- اضغط على [ / ] للمسح في ما بين موجات الترددات للراديو.
- اضغط وامسك [ / ] لمسح المحطات المتوفرة تلقائيا.

٣ استمع الى راديو FM.




| | |
|---|---|
| ١ | وضع الرادي (وضع اليدوي/وضع الضبط المسبق) |
| ٢ | موجة التردد للمحطة التالية |
| ٣ | قضيب موجة التردد |
| ٤ | مؤشر الكتم<br>- اضغط [ ] لكتم الصوت أو عدم كتم الصوت لراديو FM |

**ملاحظة**

قد لا يؤالف راديو FM موجات الترددات للمحطات بصورة صحيحة اعتمادا على حالة الإشارة لمنطقتك الحالية.

## راديو FM

يمكنك الاستماع الى راديو FM وحفظ محطات الراديو.

**ملاحظة**

يجب عليك أن توصل سماعة الأذن الى مشغّلك من أجل الاستماع الى راديو FM. تعمل سماعة الأذن كهوائي راديو.

# حفظ محطات الراديو

يمكنك حفظ محطات الراديو المفضلة من أجل الوصول اليها بسهولة.

## حفظ محطة الراديو الحالية

١ اضغط على [☰] في وضع اليدوي.

٢ اختر <Add to Preset> (إضافة إلى الإعداد المسبق).

## حفظ محطات الراديو تلقائيا

يمكنك البحث عن محطات الراديو المتوفرة تلقائيا وحفظها كمحطات مفضلة خاصة بك.
يمكنك حفظ 30 محطة راديو.

١ اضغط على [☰] في وضع اليدوي.

٢ اختر <Auto Preset> (إعداد مسبق تلقائى).

٣ اختر <Yes> (نعم) من نافذة بوب – أوب.

- تبدأ المؤالفة الآلية. يتم حفظ محطات الراديو المبحوثة في المحطات المفضلة الخاصة بك.

## الاستماع الى محطة الراديو المفضلة

١ اضغط على [☰] في وضع اليدوي.

٢ اختر <Go to Preset Mode> (الانتقال إلى وضع الإعداد المسبق).

يتم حفظ محطات الراديو المفضلة

٣ اختر محطة الراديو التي تريدها.

# استخدام خيارات راديو FM

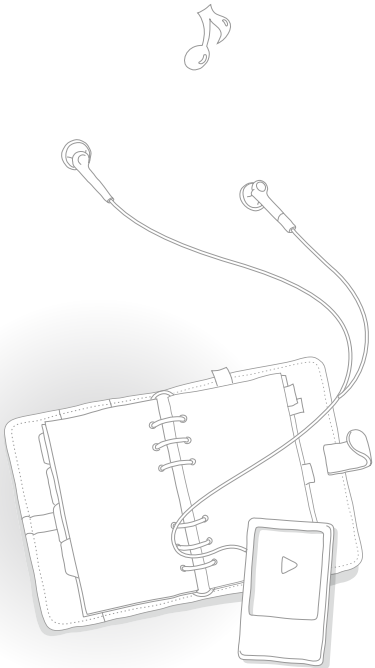
يمكنك تغيير الخيارات لاستخدام راديو FM.

١ اضغط على [☰] من شاشة راديو FM.

٢ قم بتعديل الخيارات التالية وفقا لطلبك.

| الخيار | الوصف |
|---|---|
| Go to Preset Mode (الانتقال إلى وضع الإعداد المسبق)* | غيّر الى وضع الضبط المسبق |
| Go to Manual Mode (الانتقال إلى الوضع اليدوى)** | غيّر الى وضع اليدوي |
| Add to Preset (إضافة إلى الإعداد المسبق)* | احفظ محطة الراديو الحالية. |
| Delete from Preset (حذف من الإعداد المسبق)** | احذف محطة الراديو المحفوظة. |
| Auto Preset (إعداد مسبق تلقائى) | يبحث ويحفظ محطات الراديو المتوفرة تلقائيا (حتى 30 محطة) |
| FM Region (منطقة تعديل التردد) | قم بمؤالفة موجات الترددات على حسب منطقتك.<br>**ملاحظة**<br>• قد يكون هذا الخيار غير متوفر اعتمادا على منطقتك.<br>• اذا قمت بتغيير المنطقة، فسوف يتم حذف المحطات مسبقة الحفظ. |

* متوفر في وضع اليدوي فقط
** متوفر في وضع الضبط المسبق



# DATACASTS

عندما قمت بتسجيل عناوين RSS لمواقع الأخبار المفضلة، UCC، أو بلوج على برنامج EmoDio، يمكنك مشاهدة المحتويات المختلفة.

**ملاحظة**

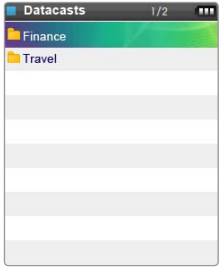
للحصول على أكثر المعلومات حول Datacasts، انظر Help في برنامج EmoDio.

ها هو RSS ؟

RSS هو تصميم ملف XML القياسي الذي يستخدم لنشره ونقله الى المستخدم أو القارئين الذين يقومون بتحديث الأعمال كثيرا، مثل الأخبار ومحتويات البلوج.

١ في القائمة الرئيسية، اختر .

٢ اختر مجلد القناة الذي تريده.



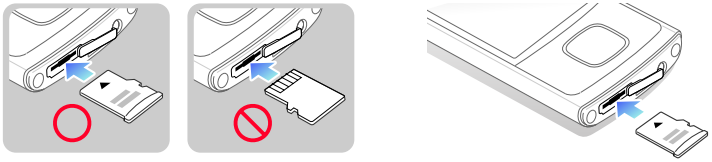

٣ اختر المحتويات التي تريد مشاهدتها.

٤ شاهد المحتويات.

# إدخال بطاقة الذاكرة (اختياري)

١ افتح غطاء فتحة بطاقة الذاكرة وأدخل بطاقة الذاكرة.

- أدخل بطاقة الذاكرة واتجه وجه الرقعة الى أعلى.



٢ ادفع بطاقة الذاكرة في فتحة بطاقة الذاكرة حتى يتم قفله في مكانه بصورة كاملة.

- عندما يتم إدخال بطاقة الذاكرة بصورة صحيحة، سوف يتم عرض على الجزء الأعلى في شاشة القائمة الرئيسية.

**تحذير**

- يقبل مشغّلك بطاقات الذاكرة مثل microSD™ أو microSDHC™ من 1 غيغابيت إلى 16 غيغابيت.
(استخدم بطاقات الذاكرة المتساوقة مع مشغّلك فقط. اعتمادا على المنتج، قد لا تكون بعض بطاقة الذاكرة متساوقة مع مشغّلك.)
- لا تدخل بطاقة الذاكرة باتجاه غير صحيح.
- لا تزل بطاقة الذاكرة من مشغّلك أثناء استخدامها.
- تذكّر إنتاج النسخات الاحتياطية لكل البيانات المهمة المخزنة في بطاقة الذاكرة.
لا تغطي ضمانة المنتج فقدان البيانات الذي يقوم المستخدم به.

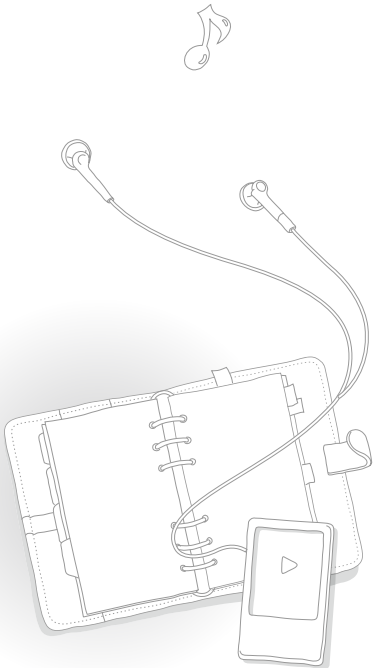
## إزالة بطاقة الذاكرة

لإزالة بطاقة الذاكرة، ادفعها رويدا حتى تفصل من المشغّل، وبعد ذلك اسحب بطاقة الذاكرة من فتحة بطاقة الذاكرة.

## MICRO SD

لتخزين الملفات الإضافية، يجب عليك أن تدخل بطاقة الذاكرة. يمكنك البحث عن الملفات في بطاقة الذاكرة وحذف الملفات في بطاقة الذاكرة.

# إدارة الملفات في بطاقة الذاكرة



## بحث الملفات

١. أدخل بطاقة الذاكرة.
٢. في القائمة الرئيسية، اختر .
   - يتم عرض قائمة المجلدات المحفوظة في بطاقة الذاكرة.
٣. اختر المجلد الذي تريده.
٤. امسح الى أعلى أو أسفل في قائمة الملفات.
٥. اختر الملف الذي تريده.

**ملاحظة**

لا يمكنك فتح الملفات غير المدعومة في مشغّلك.

## حذف الملفات

١. اختر المجلد الذي تريده في بطاقة الذاكرة المدخولة.
٢. اختر الملف الذي تريد حذفه واضغط على [☰].
٣. اختر <Delete> (حذف).
٤. اختر <Yes> (نعم) من نافذة بوب – أوب.

# تعديل الضوابط وفقا لطلبك

غيّر ضوابط مشغّلك على حسب تفضيلك.


الضوابط ..... ٤٢
ضوابط الصوت ..... ٤٣
ضوابط العرض ..... ٤٣
ضوابط اللغة ..... ٤٣
ضوابط التاريخ والوقت ..... ٤٤
ضوابط النظام ..... ٤٤

# الضوابط

يمكنك تغيير ضوابط المشغّل الخاص بك.

١ في القائمة الرئيسية، اختر .

٢ اختر قائمة الضبط التي تريد تعديلها وفقا لطلبك.

| القائمة | الوصف |
|---|---|
| Sound (صوت) | يضبط ضوابط الصوت |
| Display (الشاشة) | يضبط ضوابط العرض |
| Language (اللغة) | يضبط ضوابط اللغة |
| Date&Time (التاريخ والوقت) | اضبط الوقت والتاريخ الحالي |
| System (نظام) | يضبط ضوابط النظام |

٣ اختر خيارا.

٤ غيّر الضوابط.

## ضوابط الصوت

| القائمة | الوصف |
|---|---|
| Street Mode (وضع الشارع) | يضبط لخرج وصت الموسيقى بصورة واضحة عن طريق ترشيح الضجيج المحيط. |
| Audio Upscaler (مقوى الصوت) | يضبط ملفات الأوديو غير الواضحة من أجل تحسين نوعية الصوت. |
| myDNSe (DNSe الخاصة بى) | يضبط الموازن الخاص بك (DNSe) لتعديل الأصوات وفقا لطلبك على حسب تفضيلك. |
| Beep Sound (صوت الصفير) | قم بتشغيل أو إيقاف صوت البيب عندما تضغط على الأزرار. |
| Wise Volume (مستوى الصوت المثالى) | يضبط لتحديد مستوى الصوت لسماعة الأذن من أجل حماية سمعك.<br>- <Off> (إيقاف التشغيل): يمكنك ضبط مستوى الصوت كما تريد. اذا قمت بزيادة مستوى الصوت الى أكبر من مستوى 15 وإعادة بدء مشغّلك، فسوف يعمل المشغّل على مستوى الصوت 15 من أجل حماية سمعك.<br>- <On> (تشغيل): يعرض مشغّلك رسالة التحذير عندما تعرض على مستوى الصوت المرتفع لمدة طويلة. يقلل مشغّلك مستوى الصوت الى المستوى المناسب تلقائيا. |
| Master EQ (موازن الصوت (EQ) الرئيسى) | تفاعل ضوابط الصوت لسماعة الأذن.<br>اضبط موجات الترددات للموازن. |

## ضوابط العرض

| القائمة | الوصف |
|---|---|
| Menu Design (تصميم القائمة) | قم بتغيير طراز شاشة القائمة الرئيسية. |
| Theme Color (لون السمة) | اختر تأثيرا لكى يسلط الضوء على المادة المختارة في القائمة. |
| Font (الخط) | يختار نوع الحرف لعرض النص. |
| Display Off Time (وقت إيقاف الشاشة) | اضبط وقت عرض الشاشة في حالة عدم الاستخدام. |
| Brightness (السطوع) | اضبط سطوع الشاشة. |
| Reset My Skin (إعادة ضبط المظهر المفضل) | يجدد صورة ورقة الجدار. |

## ضوابط اللغة

| القائمة | الوصف |
|---|---|
| Menu Language (لغة القائمة) | يختار لغة لعرض النص. |
| Contents Language (لغة المحتويات) | يختار لغة لعرض المحتويات المخزنة في مشغّلك. |

## ضوابط التاريخ والوقت

اضبط الوقت التاريخ الحالي.

امسح الوحدة واضغط على [▢] لتغيير الوقت أو التاريخ. لحفظ الوقت والتاريخ، اضغط على [◉].

## ضوابط النظام

| القائمة | الوصف |
|---|---|
| My Info (معلوماتى) | أدخل الملعومات الشخصية مثل الأسم وعيد الميلاد.<br>**ملاحظة**<br>سوف يتم عرض اسمك على الشاشة عند تشغيل المشغّل.<br>وسوف يتم عرض رسالة "Happy Birthday" في عيد الميلاد. |
| Sleep (نوم) | يضبط لتوقف مشغّلك تلقائيا بعد مرور الوقت المضبوط. |

| القائمة | الوصف |
|---|---|
| Library Update (تحديث المكتبة) | يحدث ربيدة الملف. يستخدم هذا الخيار بعد تغيير اللغة لعرض المحتويات (<Settings> (الإعدادات) ← <Language> (اللغة) ← <Contents Language> (لغة المحتويات)) عندما لا يتم عرض أسماء الملف على مشغّلك بصورة صحيحة. |
| Default Set (الإعداد الافتراضى) | يجدد كل اضوابط على الضوابط المصنعية. |
| Format (التهيئة) | يحذف كل البيانات والملفات المخزنة في مشغّلك.<br>**ملاحظة**<br>تذكر القيام باحتياط نسخ كل البيانات الهامة المخزنة في مشغّلك.<br>لا تشمل ضمانة المنتج حالة فقدان البيانات الناتج عن استخدامك المشغّل. |

| القائمة | الوصف |
| --- | --- |
| DivX Registration code (رمز تسجيل DivX) | افحص كود تسجيل DivX لمشغّلك.<br>**ملاحظة**<br>DivX® : ABOUT DIVX VIDEO هو تصميم الفيديو الرقمي والذي يتم إنتاجه من قبل DivX, Inc.. هذا جهاز معتمد رسمي من قبل شركة DivX ويقوم بتشغيل فيديو DivX. زر www.divx.com من أجل الحصول على أكثر المعلومات وأدوات البرنامج من أجل تحويل ملفاتك الى فيديو DivX.<br>ABOUT DIVX VIDEO-ON-DEMAND : لا بد من تسجيل الجهاز المعتمد لـ DivX® من أجل تشغيل محتويات DivX Video-on-Demand (VOD). لخلق كود التسجيل، اكتشف موضع DivX VOD في قائمة إعداد الجهاز. اذهب الى vod.divx.com مع هذا الكود لإكمال إجراء التسجيل وتعلّم أكثر حول DivX VOD.<br>الأجهزة المعتمدة لتشغيل فيديو DivX في بروفيل الهاتف الجوال :<br>"DivX Certified to play DivX® video up to 320x240" |

| القائمة | الوصف |
| --- | --- |
| About (حول) | افحص المعلومات حول النظام لمشغّلك<br>- <Firmware> (البرامج الثابتة): يشاهد إصدار البرنامج الداخلي المركب في مشغّلك.<br>- <Memory> (الذاكرة): يشاهد سعة الذاكرة الإجمالية وسعة الذاكرة المستخدمة والمتبقية.<br>**ملاحظة**<br>**حول الذاكرة المبيتة**<br>1 غيغابيت = 000ر000ر000ر1 بيت : الذاكرة المبيتة الفعلية المتوفرة تصل الى أقل من ما يشار اليه لأن البرامج المبيتة الداخلية تستخدم جزء الذاكرة. |

# لملحق

يشاهد الصيانة، المواصفات، وتحري الخلل وإصلاحه لمشغّلك


صيانةمشغّلك..... ٤٧
تحري الخلل وإصلاحه..... ٤٨
المواصفات..... ٥٠
الترخيص..... ٥٢
اتصال بمركز سامسونج العالمي الانتشار..... ٥٣

# صيانة مشغّلك

اقرأ الأشياء التالية بعناية من أجل التنظيف، التخزين أو الرمي لمشغّلك.

### التنظيف

- عندما يكون مشغّلك متسخة، امسح المشغّل باستخدام قماش ناعم، نظيف وجاف.
- لا تستعمل المطهر على سطح المشغّل. قد يسبب ذلك ضرر أو تأثير على أداء المشغّل.
- لا تنظف مشغّلك باستخدام الغازولين، البنزين، مرقق القوام، WD-40، أو مواد كيميائية أخرى. قد يسبب ذلك الضرر على سطح مشغّلك.

### التخزين

قم بتخزين مشغّلك في المكان المهوية الجيدة.

### الرمي

- ارمى مواد التغليف، البطاريات والأجهزة الكهربائية بانفصال.
- تحتوي مواد التغليف على ورقة ونوعين من البلاستيك (PC، PE).

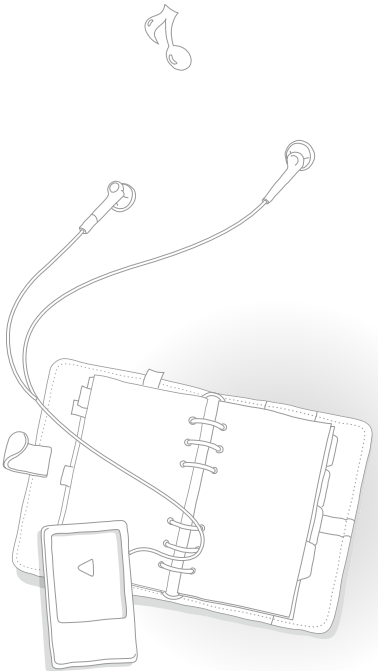
# تحري الخلل وإصلاحه

عندما تواجه أي مشكلة خاصة باستخدام مشغّلك، حاول الطرق التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة.

| المشكلة | الحل |
|---|---|
| لا يتم تشغيل المشغّل. | • لا يتم تشغيل مشغّلك اذا استنزفت البطارية بصورة كاملة. قم بإعادة شحن البطارية وتشغيل المشغّل مرة ثانية.<br>• اضغط زر إعادة الضبط من أجل إعادة ضبط مشغّلك. |
| لا تعمل الأزرار. | • افحص ما اذا كانت تقفل الأزرار.<br>• افحص ما اذا كانت الأزرار مناسبة للوظائف التي تريد تشغيلها.<br>• اضغط زر إعادة الضبط من أجل إعادة ضبط مشغّلك. |
| لا يتم عرض أي شيء على الشاشة. | • قد تكون الشاشة غير مرئية تحت أشعة الشمس المباشرة.<br>• تتوقف الشاشة تلقائيا بعد انقضاء الوقت الذي تضبطه في <Display Off Time> (وقت إيقاف الشاشة). |
| يتوقف المشغّل تلقائيا. | اذا لم تستخدم مشغّلك لمدة 5 دقائق بعد أن توقف التشغيل، فسوف يتوقف تلقائيا. |
| يختلف وقت تشغيل البطارية عن ما يكتب في دليل المستخدم. | • قد يختلف وقت تشغيل البطارية اعتمادا على وضع الصوت الحالي أو ضوابط العرض.<br>• قد يقصر وقت تشغيل البطارية عندما كان مشغّلك في درجة الحرارة المرتفعة أو المنخفضة. |
| لا يعمل برنامج EmoDio في جهاز الكمبيوتر. | افحص ما اذا كان يوافق جهاز الكمبيوتر الخاص بك متطلبات جهاز الكمبيوتر. انظر "متطلبات جهاز الكمبيوتر الموصى بها". |

| المشكلة | الحل |
|---|---|
| لا يتم توصيل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر. | قم بتشغيل برنامج Windows Update على جهاز الكمبيوتر. اختر Key Update (تحديث المفتاح) و Service Packs (مجموعات الخدمة) وAll Update (تحديث الكل). عند إكمال عمل التحديث، قم بإعادة بدء جهاز الكمبيوتر وحاول التوصيل مرة ثانية. |
| سرعة نقل الملف بطيئة جدا. | قم بتصميم مشغّلك في <Settings> (الإعدادات) ← <System> (نظام) ← <Format> (التهيئة) وحاول مرة ثانية.<br>أوقف كل البرامج التي لا تستخدمها. عند تشغيل البرامج المتعددة في نفس الوقت، قد يسبب ذلك بطء سرعة نقل الملف. |
| لن يقوم المشغّل بتشغيل أي ملف. | • افحص ما اذا كان يخزن أي ملف قابل للتشغيل في مشغّلك.<br>• افحص حجم الملفات التي تريد تشغيلها. لن يقوم المشغّل بتشغيل ملف أكبر من 2 غيغابيت.<br>• افحص ما اذا كان يضرر الملف.<br>• افحص سعة البطارية المتبقية. |
| لا يمكن تحميل الملفات الى المشغّل. | • افحص ما اذا كان يتم توصيل USB بصورة صحيحة. وقم بإعادة التوصيل.<br>• افحص ما اذا كانت الذاكرة ممتلئة.<br>• اضغط زر إعادة الضبط من أجل إعادة ضبط المشغّل. |

| المشكلة | الحل |
| --- | --- |
| الملفات أو البيانات مفقودة. | افحص ما اذا كنت توصل كابل USB أثناء نقل ملفات أو بيانات. قد يسبب ذلك فقدان البيانات أو الخطأ الخطيرة في مشغّلك. لا تتحمل شركة ساموسنج على مسئولية حول أي ضرر ناتج عن فقدان البيانات. |
| لا يتم عرض وقت التشغيل بصورة صحيحة أثناء التشغيل. | ذلك عادي اذا كان الملف المشغّل الحالي بتصميم VBR (تصميم سرعة البتات المختلفة). |
| لا يتم عرض اسم الملف بصورة صحيحة. | غيّر ضبط اللغة في <Settings> (الإعدادات) ← <Language> (اللغة) ← <Contents Language> (لغة المحتويات) وبعد ذلك قم بتحديث ربيدة الملف. |
| يصبح المشغّل ساخنا عند لمسه. | يمكن أن يتم تسخين المشغّل عند شحن البطارية. لا يؤثر ذلك في عمر المشغّل أو قدرته. |
| لا يشغّل المشغّل ملف الفيديو مع رسالة الخطأ على الشاشة. | قم بإعادة نقل ملف الفيديو باستخدام برنامج EmoDio. |

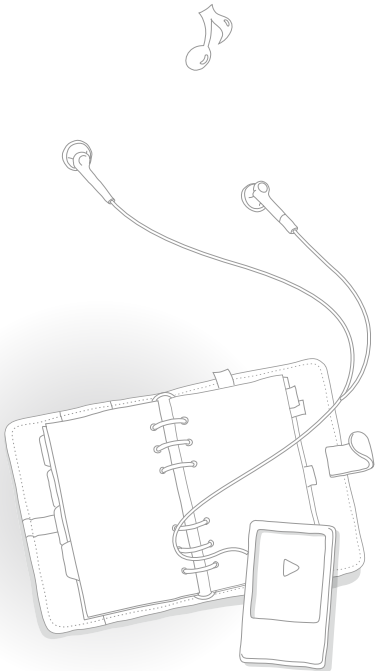


# المواصفات

| | | | |
|---|---|---|---|
| اسم الموديل | | YP-R0 | |
| التقدير | | التيار المستمر 5.0 فولت / 1 أمبير | |
| الملف | الأوديو | • MPEG1/2/2.5 Layer3 (48kHz ~ 8kHz، 320kbps ~ 8kbps)<br>• WMA (48kHz ~ 16kHz، 320kbps ~ 12kbps)<br>• Ogg (48kHz ~ 8kHz، Q10 ~ Q0، 400kbps ~ 32kbps)<br>• AAC-LC (48kHz ~ 8kHz، 320kbps ~ 8kbps)<br>• AAC+ (48kHz ~ 8kHz، 320kbps ~ 8kbps)<br>• Enhanced-AAC-Plus (48kHz ~ 8kHz، 320kbps ~ 8kbps)<br>• FLAC (48kHz ~ 16kHz، level 0 ~ 8)<br>• WAV (48kHz ~ 8kHz، wav standard) | |
| | الفيديو | الفيديو | الأوديو |
| | الفيديو | AVI/SVI | • MPEG4 (480X720 على الحد الأقصى) Advanced Simple Profile@Level 5<br>• DivX3/4/5 (480X720 على الحد الأقصى)<br>• Xvid (480X720 على الحد الأقصى)<br>• H.264/AVC (480X720 على الحد الأقصى) High Profile@Level3.0 | /MP3 AAC+/AAC |
| | | | WMV9 (480X720 على الحد الأقصى) Advanced Profile@Level 1 — WMA |
| | | MP4 | • MPEG4 (480X720 على الحد الأقصى) Advanced Profile@Level 5<br>• H.264/AVC (480X720 على الحد الأقصى) High Profile@Level3.0 — /MP3 AAC+/AAC |
| | | WMV/ ASF | WMV9 (480X720 على الحد الأقصى) Advanced Profile@Level 1 (vc1) — WMA |
| | | MOV | • MPEG4 (480X720 على الحد الأقصى) Advanced Profile@Level 5<br>• H.264/AVC (720X480 على الحد الأقصى) High Profile@Level3.0 — AAC+/AAC |
| | الصورة | JPEG (الخط الأساسي، التقدمي)، BMP (32bit على الحد الأقصى)، PNG، Gif (87a/89a) | |

| | | |
|---|---|---|
| خرج سماعة الأذن | | 20 ميغاواط/قناة (على أساس 16 أوم) |
| مدى خرج موجات الترددات | | 20 هرتز ~ 20 كيلوهرتز |
| نسبة الإشارة الى الضوضاء | | 90 ديسيبل مع 20 كيلوهرتز LPF (على أساس 1 كيلوهرتز، 0 ديسيبل) |
| رقم الملفات/المجلدات المدعومة | | الملف : 5000 على الحد الأقصى<br>المجلد : 5000 على الحد الأقصى (محتوي على الملف) |
| وقت التشغيل | | الموسيقى : 30 ساعة ( MP3، 128kbps، مستوى الصوت 15، وضع الصوت العادي، إيقاف تشغيل الشاشة)<br>الفيديو : 6 ساعات (السطوع 3، مستوى الصوت 15، وضع الصوت العادي، SVI) |
| مدى درجة الحرارة للتشغيل | | - 5°م ~ 35°م (23°ف ~ 95°ف) |
| الغطاء | | ألومينيوم، أكريليك، بلاستيك |
| الوزن | | 60 جرام |
| الأبعاد (عرض×ارتفاع×عمق) | | 52 × 93 × 8.8 ملم |
| راديو FM | FM T.H.D | 1 % |
| | نسبة إشارة FM الى الضوضاء | 50 ديسيبل |
| | حساسيةقابلة لاستخدام FM | 38 dBµ |

* بعض المحتويات في هذا الدليل عرضة للتغيير دون إشعار سابق من أجل تحسين المنتج.



# الترخيص

وحدة المنتوج المرفقة بدليل المتسخدم هذا مرخصة بموجب حقوق ملكية فكرية معينة يمكن نقل ملكيتها لأطراف معينة أخرى. ينحصر هذا الترخيص على الاستخدام الخاص غير التجاري من قبل المستهلك ؛ فيما يتعلق بالمحتويات المرخصة. لا توجد أية حقوق ممنوحة للاستخدام التجاري.

لا يغطي الترخيص أية وحدة منتج بخلاف وحدة المنتوج هذه ولا يشمل الترخيص كذلك أية وحدة منتوج غير مرخصة أو عملية متطابقة مع معايير ISO/IEC 11172-3 أو ISO/IEC 13818-3 يتم استخدامها أو بيعها مع وحدة المنتوج هذه. يتضمن الترخيص استخدام وحدة المنتوج هذه في تشفير و/أو فك شفرة ملفات الصوت المتطابقة مع معايير ISO/IEC 11172-3 أو ISO/IEC 13818-3. ولا يمنح هذا الترخيص أية حقوق لميزات أو وظائف المنتوج التي لا تتطابق مع معايير ISO/IEC 11172-3 أو ISO/IEC 13818-3.

# اتصال بمركز سامسونج العالمي الانتشار

اذا كان هناك أي سؤال أو تعليق متعلق بمنتوجات سامسونج، يرجى الاتصال لمركز عناية الزبائن لسامسونج.

| الدولة | مركز الزبائن ☎ | موقع الانترنت |
|---|---|---|
| VENEZUELA | 0-800-100-5303 | www.samsung.com/latin |
| COLOMBIA | 01-8000112112 | www.samsung.com.co |
| BELGIUM | 02 201 2418 | www.samsung.com/be (Dutch)<br>www.samsung.com/be_fr (French) |
| CZECH REPUBLIC | 800-SAMSUNG (800-726786) | www.samsung.com/cz |
| DENMARK | 8-SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/dk |
| FINLAND | 30-6227 515 | www.samsung.com/fi |
| FRANCE | 01 4863 0000 | www.samsung.com/fr |
| GERMANY | 01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min) | www.samsung.de |
| HUNGARY | 06-80-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com/hu |
| ITALIA | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com/it |
| LUXEMBURG | 02 261 03 710 | www.samsung.com/lu |
| NETHERLANDS | 0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min) | www.samsung.com/nl |
| NORWAY | 3-SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/no |
| POLAND | 0 801 1SAMSUNG (172678), 022-607-93-33 | www.samsung.com/pl |

| الدولة | مركز الزبائن ☎ | موقع الانترنت |
|---|---|---|
| CANADA | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com/ca |
| MEXICO | 01-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com/mx |
| U.S.A | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com/us |
| ARGENTINE | 0800-333-3733 | www.samsung.com/ar |
| BRAZIL | 0800-124-421, 4004-0000 | www.samsung.com/br |
| CHILE | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com/cl |
| NICARAGUA | 00-1800-5077267 | www.samsung.com/latin |
| HONDURAS | 800-7919267 | www.samsung.com/latin |
| COSTA RICA | 0-800-507-7267 | www.samsung.com/latin |
| ECUADOR | 1-800-10-7267 | www.samsung.com/latin |
| EL SALVADOR | 800-6225 | www.samsung.com/latin |
| GUATEMALA | 1-800-299-0013 | www.samsung.com/latin |
| JAMAICA | 1-800-234-7267 | www.samsung.com/latin |
| PANAMA | 800-7267 | www.samsung.com/latin |
| PUERTO RICO | 1-800-682-3180 | www.samsung.com/latin |
| REP. DOMINICA | 1-800-751-2676 | www.samsung.com/latin |
| TRINIDAD & TOBAGO | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com/latin |

| الدولة | مركز الزبائن ☎ | موقع الانترنت |
|---|---|---|
| ESTONIA | 800-7267 | www.samsung.com/ee |
| AUSTRALIA | 1300 362 603 | www.samsung.com/au |
| NEW ZEALAND | 0800 SAMSUNG (0800 726 786) | www.samsung.com/nz |
| CHINA | 400-810-5858, 010-6475 1880 | www.samsung.com/cn |
| HONG KONG | 3698-4698 | www.samsung.com/hk www.samsung.com/ hk_en |
| INDIA | 3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282 | www.samsung.com/in |
| INDONESIA | 0800-112-8888 | www.samsung.com/id |
| MALAYSIA | 1800-88-9999 | www.samsung.com/my |
| PHILIPPINES | 1-800-10-SAMSUNG (726-7864), 1-800-3-SAMSUNG (726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777 | www.samsung.com/ph |
| SINGAPORE | 1800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com/sg |
| THAILAND | 1800-29-3232, 02-689-3232 | www.samsung.com/th |
| TAIWAN | 0800-329-999 | www.samsung.com/tw |
| VIETNAM | 1 800 588 889 | www.samsung.com/vn |
| TURKEY | 444 77 11 | www.samsung.com/tr |
| SOUTH AFRICA | 0860-SAMSUNG (726-7864 ) | www.samsung.com/za |
| U.A.E | 800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726 | www.samsung.com/ae |

| الدولة | مركز الزبائن ☎ | موقع الانترنت |
|---|---|---|
| PORTUGAL | 80820-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com/pt |
| SLOVAKIA | 0800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com/sk |
| SPAIN | 902-1-SAMSUNG (902 172 678) | www.samsung.com/es |
| SWEDEN | 0771 726 7864 (SAMSUNG) | www.samsung.com/se |
| U.K | 0845 SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/uk |
| EIRE | 0818 717 100 | www.samsung.com/ie |
| AUSTRIA | 0810-SAMSUNG (7267864, € 0.07/min) | www.samsung.com/at |
| SWITZERLAND | 0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min) | www.samsung.com/ch |
| RUSSIA | 8-800-555-55-55 | www.samsung.ru |
| KAZAKHSTAN | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com/kz_ru |
| UZBEKISTAN | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com/kz_ru |
| KYRGYZSTAN | 00-800-500-55-500 | |
| TADJIKISTAN | 8-10-800-500-55-500 | |
| UKRAINE | 8-800-502-0000 | www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru |
| BELARUS | 810-800-500-55-500 | |
| MOLDOVA | '00-800-500-55-500 | |
| LITHUANIA | 8-800-77777 | www.samsung.com/lt |
| LATVIA | 8000-7267 | www.samsung.com/lv |

# إعلان المصدر المفتوح

محتويات بعض البرامج لهذا المنتج تتدمج كود المصدر الذي يغطي تحت GNU General Public License (GPL) وBSD.
للحصول على كود المصدر المغطى تحت الترخيص المذكور أدناه، يرجى زيارة http://opensource./samsungmobile.com.

| المكون | الترخيص |
|---|---|
| Linux Kernel 2.6.24 | GPL 2.0 |
| MSC application | GPL 2.0 |
| Video for Linux Two header file | BSD 2.0 |

النص الانجيزي الأصلي لترخيص GNU GPL وBSD كما يلي.

## GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991
Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it. For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps:
(1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software. Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software.

If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents.
We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole.
If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.
Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program. In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

## TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0) This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The “Program”, below, refers to any such program or work, and a “work based on the Program” means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.) Each licensee is addressed as “you”.
   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.
1) You may copy and distribute verbatim copies of the Program’s source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.
2) You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that

4) You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
5) You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6) Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7) If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License.
   If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

under the scope of this License.
3) You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
   a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

   The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.
   If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.
It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.
This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8) If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9) The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation.
If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
10) If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## NO WARRANTY

11) BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12) IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

> Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type ‘show w’. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type ‘show c’ for details.

The hypothetical commands ‘show w’ and ‘show c’ should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than ‘show w’ and ‘show c’; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.
You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

> Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program ‘Gnomovision’ (which makes passes at compilers) written by James Hacker.
>
> <signature of Ty Coon>, 1 April 1989
> Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

### How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

> <one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>
> Copyright (C) <year> <name of author>
>
> This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or(at your option) any later version.
>
> This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.
> See the GNU General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## Video for Linux Two header file

Copyright (C) 1999-2007 the contributors

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

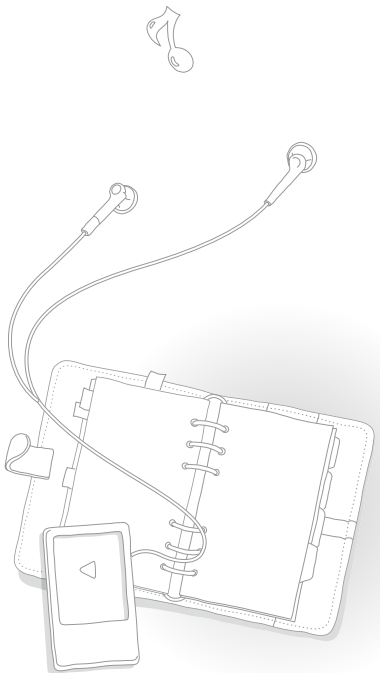
## File-backed USB Storage Gadget, for USB development

Copyright (C) 2003-2007 Alan Stern
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions, and the following disclaimer, without modification.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The names of the above-listed copyright holders may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

ALTERNATIVELY, this software may be distributed under the terms of the GNU General Public License ("GPL") as published by the Free Software Foundation, either version 2 of that License or (at your option) any later version.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE NETBSD FOUNDATION, INC. AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

REV. 0.0